

第36回
都市公園等コンクール
受賞者名簿

令和2年10月28日



一般社団法人日本公園緑地協会

第36回都市公園等コンクール受賞作品数

部門 賞	設 計	施 工	材料・工法・ 施設	管理 運営	特定 テーマ	計
国土交通大臣賞	1	2	0	-	1	4
国土交通省 都市局長賞	1	0	1	-	1	3
一般社団法人 日本公園緑地協会 会長賞	2	0	2	-	0	4
審査委員会特別賞	0	0	0	-	1	1
計	4	2	3	-	3	12

※管理運営部門は応募なし。

国土交通大臣賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	熊本城特別見学通路 熊本県熊本市／熊本城公園	株式会社日本設計
施工	都立芝公園もみじ谷の「もみじの滝」 東京都港区／都立芝公園	株式会社緑景東京事務所 グリーン産業・岩田造園土木建設共同企業体 一般社団法人日本庭園協会 東京都東部公園緑地事務所
施工	馬場花木園古民家エリア～伝統技術の継承～ 神奈川県横浜市／馬場花木園	藤造園建設株式会社 小島造園株式会社 株式会社田澤園 馬淵建設株式会社 横浜市環境創造局
特定テーマ(※)	宮ノ丘幼稚園 北海道札幌市／宮ノ丘幼稚園	高野ランドスケーププランニング株式会社 景盛学園宮ノ丘幼稚園
	計 4	

※子育てに配慮した取組み

国土交通省都市局長賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	旧北上川河口「震災復興のかわまちづくり」 宮城県石巻市／ 石巻市かわまち交流拠点 堤防一体空間	株式会社建設環境研究所 石巻市 国土交通省北上川下流河川事務所 株式会社プランニングネットワーク
材料・工法・施設	都立水元公園噴水改修工事 東京都葛飾区／都立水元公園	株式会社ウォーターデザイン
特定テーマ(※)	花と緑の太陽ローズガーデン 神奈川県横浜市／荏子田太陽公園	荏子田太陽公園愛護会
	計 3	

※多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み

一般社団法人日本公園緑地協会 会長賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	新たなシンボル 長野駅東口公園 長野県長野市／長野駅東口公園	株式会社KRC
設計	朝霞市シンボルロード・緑の都市軸創生 埼玉県朝霞市／朝霞市シンボルロード	株式会社グラック 朝霞市 株式会社創建 株式会社戸田芳樹風景計画
材料・工法・施設	防府市新築地町防災公園 遊具×防災機能 山口県防府市／防府市新築地町防災公園	大久保体器株式会社
材料・工法・施設	かがにこにこパーク 石川県加賀市／加賀市中央公園	株式会社岡部
	計 4	

審査委員会特別賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
特定テーマ(※)	つばめの杜中央公園を行政と協働で管理運営 宮城県亶理郡山元町／つばめの杜中央公園	つばめの杜公園管理会 山元町 一般社団法人東北まちラボ
	計 1	

※多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み

第36回 都市公園等コンクール

受賞作品の概要

設計部門

受賞作品：熊本城特別見学通路

対象施設：熊本城公園

所在地：熊本県熊本市

受賞団体：株式会社日本設計

2016年の熊本地震により甚大な被害をうけた熊本城は、復旧工事完了まで約20年の時間が必要となった。この復旧工事をクローズしたまま行うのではなく、被災した城内で文化財の復旧過程を間近に見学することができる、熊本城の復旧を見届ける20年間のみ存在する仮設の空中歩廊の設計である。

「開かれた復旧工事」として、復旧期間中も地域資源となる手法の導入や、それを通して造園技術をより多くの方々に広める効果が期待できる。史跡を傷つけず、工事と安全な見学空間を両立させ造られた園路により、来訪者は間近にその様子を見ることができ、またその園路の造形はシンプルでありながらデザイン性の高い設計となっている点が大変高く評価された。



施工部門

受賞作品：都立芝公園もみじ谷の「もみじの滝」

対象施設：都立芝公園

所在地：東京都港区

受賞団体：株式会社緑景東京事務所

グリーン産業・岩田造園土木建設共同企業体

一般社団法人日本庭園協会

東京都東部公園緑地事務所

「もみじの滝」は明治期に活躍した造園家の先駆者長岡安平氏の都内唯一の設計遺構で、明治39年に完成後、一部の崩落等による部分的な改修しか行われてこなかった滝について、滝石組みをすべて外して行われた初めての根本的な再整備工事である。

歴史的デザインを大切にしながら、現代の技術により整備を行った点、特にのり面保護やコンクリート躯体など、完成時にまったく見えなくなる部分への慎重な検討や工法が評価されるとともに、流水の見え方などの滝流れのデザインは設計図だけではなく施工者の技術力による現場での調整が重要であり、適切な対応によりかつての流れの再生が的確に行われていることが大変高く評価された。



施工部門

受賞作品：馬場花木園古民家エリア～伝統技術の継承～

対象施設：馬場花木園

所在地：神奈川県横浜市

受賞団体：藤造園建設株式会社

小島造園株式会社

株式会社田澤園

馬淵建設株式会社

横浜市環境創造局

1998年に開園した馬場花木園の、隣接地にあった古民家と周辺エリアの既存樹木・流れを活かして農家の庭を再現した拡張整備である。

細部に日本庭園の技術を導入し、特色のある造園空間として整備を行い、馬場花木園の魅力を大いに高めている。また、造園と建築を一体的に整備し、特に建築内からの庭の見え方に配慮した。さらに施工プロセスにおいて若手技術者が熟練親方の指導を受けるなど、作庭を通じて施工者と発注者が一体となって議論し、伝統的技術の継承を実践しながら古い農家住宅と一体となった農景観を再現していることが大変高く評価された。



特定テーマ部門（子育てに配慮した取組み）

受賞作品：宮ノ丘幼稚園

対象施設：宮ノ丘幼稚園

所在地：北海道札幌市

受賞団体：高野ランドスケーププランニング株式会社
景盛学園宮ノ丘幼稚園

地域のコミュニティ活動の場として、幼稚園の人的・環境的・空間的活用を図っている幼稚園の取り組みである。

日時を設定したオープンガーデンによる敷地の開放、小学生のアフタースクールやクラブ活動などの受け入れ、卒園児ネイチャークラブの実施、幼稚園職員のスキルを活かした大人向けスキースクールや乗馬教室など、地域と様々な接点を持つ活動が、占用で都市公園に保育園が設置される場合、どのように保育園と公園が連携すればよいかのひとつの形を見せてくれている点が大変高く評価された。



設計部門

受賞作品：旧北上川河口「震災復興のかわまちづくり」

対象施設：石巻市かわまち交流拠点 堤防一体空間

所在地：宮城県石巻市

受賞団体：株式会社建設環境研究所、石巻市、国土交通省北上川下流河川事務所、株式会社プランニングネットワーク

東日本大震災で被災した石巻市旧北上川河口部における堤防整備と堤内側の復興住宅や交流拠点施設等とを一体的につなぐ広場空間の設計である。

人々が集い賑わいのある空間を目指し、景観面、機能面、利活用等に配慮したデザインが高く評価された。



材料・工法・施設部門

受賞作品：都立水元公園噴水改修工事

対象施設：都立水元公園

所在地：東京都葛飾区

受賞団体：株式会社ウォーターデザイン

老朽化した噴水設備を、新たに触れて楽しめる、水面を持たない噴水広場への改修である。

池を持たない噴水を整備することで、広い水遊び空間を創出し、小さな子どもでも安全に水遊びができること、モニュメントを再利用したことで、昔から親しまれたものを残したりノベーションが高く評価された。



特定テーマ部門（多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み）

受賞作品：花と緑の太陽ローズガーデン

対象施設：荇子田太陽公園

所在地：神奈川県横浜市

受賞団体：荇子田太陽公園愛護会

身近な公園において、「バラの育成を楽しみながら、公園や街にバラが咲く美しく、明るい街にしたい」という理念のもと、地域の住民が19年以上かけて取り組んでいるバラ園づくりの活動である。

ローズガーデンづくりを中心に、自治会、保育園、小学校等による花壇づくりや清掃活動、公園でのイベントの継続的な実施など、コミュニティ活動、まちづくり活動として高く評価された。



設計部門

受賞作品：新たなシンボル 長野駅東口公園
対象施設：長野駅東口公園
所在地：長野県長野市
受賞団体：株式会社KRC

長野駅の「新たなシンボル」として、開放感のあるデザインや、かつて流れていた農業用水堰を土地の記憶として継承したデザインに加え、健康や防災などの現代の課題に対応した設計が評価された。



設計部門

受賞作品：朝霞市シンボルロード・緑の都市軸創生
対象施設：朝霞市シンボルロード
所在地：埼玉県朝霞市
受賞団体：株式会社グラック、朝霞市、株式会社創建、株式会社戸田芳樹風景計画

米軍基地時代の歴史を感じさせる巨木や建築遺構を保存活用し、公園へのエントランスとして、またシンボルロードとして市民の利活用を考えた設計が評価された。



材料・工法・施設部門

受賞作品：防府市新築地町防災公園 遊具×防災機能
対象施設：防府市新築地町防災公園
所在地：山口県防府市
受賞団体：大久保体器株式会社

平常時は家族で楽しめる大型複合遊具や休憩施設に、災害時にテントを取り付けられるなど、防災施設として活用できるような仕掛けが施されていることなどが評価された。



第36都市公園等コンクール (一社)日本公園緑地協会会長賞 受賞作品の概要

材料・工法・施設部門

受賞作品：かがにこにこパーク
 対象施設：加賀市中央公園
 所在地：石川県加賀市
 受賞団体：株式会社岡部

既存施設を利活用した積雪時でも安全に遊べる全天候型の屋内遊び場である。雪国という立地において屋内施設は大切であり、ストック活用や安全性の高い遊具が評価された。



第36回都市公園等コンクール 審査委員会特別賞 受賞作品の概要

特定テーマ部門 (多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み)

受賞作品：つばめの杜中央公園を行政と協働で管理運営
 対象施設：つばめの杜中央公園
 所在地：宮城県亘理郡山元町
 受賞団体：つばめの杜公園管理会、山元町、一般社団法人東北まちラボ

東日本大震災の被災地である宮城県山元町の集団移転地に整備された近隣公園において、地域住民により設立された公園管理会と行政の協働による公園管理である。

公園の清掃活動はもとより、公園内の樹木育成調査や遊具点検など専門性の高い活動により公園の状態を行政に報告するなどの協働体制や、地元小学校の地域学習の一環として、管理会の行う活動を小学生と一緒にするなど被災地におけるまちづくりに一定の役割を果たし、また、今後の地区のコミュニティの向上発展に寄与することが期待されることから審査委員会特別賞として選定された。



令和2年度 第36回都市公園等コンクール

募集要領

1 主 催 一般社団法人 日本公園緑地協会

2 後 援 国土交通省

3 協 賛

一般社団法人 日本造園建設業協会

一般社団法人 ランドスケープコンサルタンツ協会

一般社団法人 日本公園施設業協会

一般社団法人 日本造園組合連合会

一般社団法人 日本植木協会

一般財団法人 公園財団

一般財団法人 日本造園修景協会

公益財団法人 都市緑化機構

一般社団法人 日本運動施設建設業協会

一般社団法人 日本水景協会

4 目 的

都市公園等コンクール（以下「コンクール」という）は、供用を開始している都市公園等の設計、施工、材料・工法・施設、管理運営に係る作品を広く募集し、特に優秀な作品の設計、施工、管理運営等を実施した者を表彰することにより、都市公園の設計、施工及び管理運営等の技術水準の向上および新たな時代の都市公園の創造に寄与することを目的とします。

5 表彰内容

表彰は、部門ごとに次の各賞を授与します。

賞	設 計	施 工	材料・工法・施設	管理運営	特定テーマ
国土交通大臣賞	4点以内				
国土交通省都市局長賞	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内
(一社)日本公園緑地協会会長賞	2点程度	2点程度	2点程度	2点程度	2点程度
審査委員会特別賞	数 点				

- ・国土交通大臣賞：全応募作品の中で技術水準が高く、今後の都市公園の模範となる最も優れた作品
- ・国土交通省都市局長賞：各部門における特に優れた作品
- ・(一社)日本公園緑地協会会長賞：各部門における優秀な作品
- ・審査委員会特別賞：将来性、創意工夫を感じる作品、または多大な努力を感じる作品

6 受賞者発表

- ・令和2年10月28日(水)「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会において受賞者の表彰を行います。
- ・入賞作品一覧及び作品の概要を(一社)日本公園緑地協会のホームページに掲載します。
- ・入賞作品一覧及び作品の概要を(一社)日本公園緑地協会の機関誌「公園緑地」に掲載します。
- ・国土交通大臣賞受賞作品について、国土交通省1階ロビーおよび「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会における表彰式会場、当協会が実施あるいは参加する催物等でパネル展示による作品紹介を行います。
- ・5月4日 みどりの日の全国紙朝刊に掲載を予定している新聞広告に国土交通大臣賞受賞作品を掲載します。

7 募集対象

本コンクールのすべての部門の募集対象の都市公園等は以下の通りです。

都市公園法で規定する公園緑地（特定地区公園を含む）あるいは

都市公園で活用でき、公共性の高い以下の施設

- ・公園緑地に準じる機能を持つ施設（公共団体設置の運動場・グラウンド・墓園・広場等の公共空地、公共団体設置の市民農園、農業公園、公開している教育施設 等）
- ・民間施設緑地（民間設置の公開空地等）

8 部 門

本コンクールでは次の部門別で募集を行います。

①**設計部門**：都市公園等の全域もしくは一部区域の新設またはリニューアルに係る計画・設計

②**施工部門**：都市公園等の全域もしくは一部区域の新設またはリニューアルに係る工事

③**材料・工法・施設部門**：造園材料の開発・育成

工法・技術の開発、新たに開発された工法・技術を用いた工事、伝統的工法による工事
単体の公園施設の開発、設計、製作・施工

④**管理運営部門**：都市公園等の全域または一部区域における維持管理、運営管理、マネジメント

⑤**特定テーマ部門**：下記テーマに関する都市公園等の取組み。

今年度のテーマは

●**多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み**

（市民、NPO、ボランティアなど多様な主体の新たな参画・協働や公民連携による都市公園等の設計、
施工、管理運営）

又は

●**子育てに配慮した取組み**

（子供を遊ばせる親の居場所、高齢者等による地域の見守り活動、世代間交流、等を配慮した都市公園
等の設計、施工）

（子育て世代の交流や世代間交流等の活性化、安全・安心をより高めるための管理運営等）

9 募集要件

応募に係る都市公園等は次の要件に該当するものとします。

【①**設計部門**／②**施工部門**／③**材料・工法・施設部門**】

- ・概ね5年以内に全域又は主要な区域が供用された都市公園等。（リニューアル等を行ったものを含む）

【④**管理運営部門**】

- ・管理運営の期間は概ね3年程度の実績があるものを基本としますが、効果の明らかな管理運営技術・手法等はこれによりません。

【⑤**特定テーマ部門**】

- ・特定のテーマを実現するために優れた設計・施工がなされ、概ね5年以内に全域又は主要な区域が供用された都市公園等（リニューアル等を行ったものを含む）。なお、管理運営については概ね3年程度の実績があるもの。

【**全部門共通**】

- ・同一部門において過去に当コンクールに応募したことがない都市公園等。但し、過去に応募した都市公園等であっても、前回の応募時点に比べ、その内容に十分な改善等が図られているものであれば応募可能です。
- ・応募作品等に関わる設計、施工、管理運営等の瑕疵による事故等が起きていないこと。

※応募対象区域において、発生した事故等の責任が、主として、その設計、施工、管理運営に係るものと判断された場合のことを指します。なお、過去に事故が発生していても、すでにその対応を終えているものであれば応募要件を満たすものとします。

10 応募資格

都市公園等の設計、施工、管理運営等を実施した企業（共同企業体を含む）、公益団体、非営利活動を行う団体、地方公共団体、政府機関等。なお、樹木その他造園材料を納入した企業等、材料・工法について新たに開発した企業等及びそれらにより施工した企業等も含まれます。

複数者の連名による応募も可能です。

11 応募方法

応募用紙に所定の事項を記入し、応募資料一式とともに封筒に入れ、郵送または持参により（一社）日本公園緑地協会に **1部** 提出してください。（郵送の場合は、応募締切日消印有効とします）

※応募用紙及び要領は、（一社）日本公園緑地協会のホームページ（<https://www.posa.or.jp/>）よりダウンロードできます。

※応募作品等は原則として返却しません。また、主催者が自由に使用できるものとします。

※応募用紙の記入及び応募資料の作成にあたっては「審査のポイント」、「応募資料作成要領」を必ずお読み下さい。

※応募資料提出前に、設置者・管理者に対し、応募内容について確認を行ってください。

12 応募締切 令和2年7月10日(金) 消印有効

13 応募資料

応募資料は、部門ごとに「応募資料作成要領」の仕様によるものとします。

14 審査委員

第36回 都市公園等コンクール審査委員会 委員名簿 (令和2年9月16日審査委員会開催時)

	氏名	役職
委員長	島田 正文	日本大学 特任教授
委員	阿部 伸太	東京農業大学 准教授
〃	池邊 このみ	千葉大学大学院 教授
〃	榊 真一	国土交通省 都市局長
〃	鈴木 武彦	船橋市 建設局長
〃	橘 俊光	(一社)日本公園緑地協会 常務理事
〃	平田 富士男	兵庫県立大学大学院 教授
〃	山崎 誠子	全国女性造園技術者の会 副会長

(五十音順・敬称略)

15 入選発表

2020年9月中旬に、結果を応募者に通知します。

16 表彰

2020年10月28日(水)「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会において受賞者の表彰を行います。

17 送付及び問合せ先

一般社団法人日本公園緑地協会「都市公園等コンクール」係 担当：多田、末永
〒101-0032 東京都千代田区岩本町三丁目9番13号 岩本町寿共同ビル2階
電話 03-5833-8551 FAX 03-5833-8553 e-mail:toshikon@posa.or.jp

18 造園CPD認定プログラム

- ・本コンクールは「造園CPD認定プログラム」です。「応募に関する注意事項」をお読みのうえ、応募用紙に申請する方の氏名をご記入ください。
- ・応募資料作成者及び受賞者に認められる単位は次のとおりです。
 1. 全応募作品
応募資料作成に関わられた方に、次の単位が認められます。
 - (1) 教育形態Ⅱ「論文等の発表」新規作品の制作、出展・応募
教育形態区分番号：250、として応募用紙4 1)「管理技術者または主任技術者等」の1名に 10 単位
教育形態区分番号：251、として応募用紙4 2)「担当技術者等」に 各5 単位
 2. 国土交通大臣賞受賞作品
 - (1) 教育形態Ⅴ「業務等の評価（能力向上の成果とみなせるもの）：〈コンクール等での受賞（応募するもの）〉」
教育形態区分番号 505 として応募用紙4 1)「管理技術者または主任技術者等」の中の1名に 40 単位
教育形態区分番号 506 として応募用紙4 2)「担当技術者等」に 各20 単位
 3. 国土交通省都市局長賞、(一社)日本公園緑地協会会長賞、審査委員会特別賞 受賞作品
 - (1) 教育形態Ⅴ「業務等の評価（能力向上の成果とみなせるもの）」
教育形態区分番号 507 として応募用紙4 1)「管理技術者または主任技術者等」の中の1名に20 単位
教育形態区分番号 508 として応募用紙4 2)「担当技術者等」に 各10 単位
- ・上記の教育形態区分番号の詳細は、日本造園学会ホームページより「CPD 単位表とエビデンス」（造園CPD教育形態表（2018年度の活動から適用版））をご確認ください。

注：造園CPD制度とは？

「造園CPD制度」は技術者の造園に関する継続的な専門能力の開発を支援するとともに、その実施状況を証明する役割担うものです。

※CPD=Continuing Professional Development（継続的専門能力開発＝継続教育）のこと。

※造園CPD制度の詳細は、日本造園学会ホームページ「造園CPD制度」をご覧ください。

(<https://service2.kktcs.co.jp/lacpd/>)

19 その他

1. パネルの作成

国土交通大臣賞受賞作品は、国土交通省1階ロビーおよび「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会における表彰式会場、当協会が実施あるいは参加する催物等にて展示紹介を行います。その際の展示用パネルの作成（受賞者の費用負担による）をお願いします。ご了解ください。

2. 作品発表

国土交通大臣賞受賞作品は、「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会 1部又は2部での発表又は報告をお願いいたします。

審査のポイント

審査は、以下のような視点から行われます。

●設計部門

項目	視点
○内容	<ul style="list-style-type: none"> ・設計意図が明確であるか ・土地利用、空間構成、動線、施設内容、植栽計画、管理運営計画等が適切か ・景観に配慮しているか ・施工、管理運営に配慮しているか ・デザインが優れているか ・創意工夫がなされているか ・上記の事項を実現するためのプロセスに創意工夫がなされているか
○プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●施工部門

項目	視点
○内容	<ul style="list-style-type: none"> ・現場条件および設計意図を施工に反映しているか ・材料および工法に関し適切な選定がなされているか ・個々の工種の仕上がりとともに総合的な造園空間としてのおさまりが良く、仕上がりが美しいか ・新たな技術、効率的な施工方法等を積極的に提案し、あるいは取り入れながら施工しているか ・施工期間において周辺住民、周辺環境に特別な配慮をしているか ・施工管理（出来形管理、品質管理、工程管理、安全管理）に工夫がなされているか ・その他施工のプロセスに創意工夫がなされているか
○プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●材料・工法・施設部門

項目	視点
○内容	<p>共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開発（設計）の意図が明確であるか ・現場条件を的確に把握しているか ・既存技術の改良や新たな技術の開発および普及に寄与するものか ・デザイン（仕上がり）が美しいか。または美観性の向上に寄与するものか ・創意工夫がなされているか ・実現するためのプロセスに創意工夫がなされているか <p>材料</p> <ul style="list-style-type: none"> ・優れた性能を有しているか ・施工、管理運営に配慮しているか ・適正な品質管理を行っているか <p>工法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・優れた技術が導入されているか。 ・施工に配慮しているか ・環境に配慮しているか <p>施設</p> <ul style="list-style-type: none"> ・性能、構造、材質、工法等に関して優れた技術が導入されているか。 ・施工、管理運営に配慮しているか ・適正な品質管理を行っているか
○プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●管理運営部門

項 目	視 点
○内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・適切な管理運営目標の設定と業務のシステムが構築されているか ・適切な維持管理がなされているか ・優れた運営管理がなされているか ・安全安心の確保がなされているか ・公園利用者への優れたサービスが行われているか ・地域社会との連携、協調が図られているか ・管理運営費が適切であるか ・創意工夫がなされているか ・地域への波及効果があるか ・社会的評価は高いか（利用者数、満足度、メディア露出度 等）
○プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●特定テーマ部門

テーマ：多様な主体の新たな参画・協働や公民連携の取組み

又は

テーマ：子育てに配慮した取組み

項 目	視 点
○内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の目的が明確であり、かつ、その目的が実現されているか ・地域の交流などへの活性化に寄与しているか ・地域への波及効果があるか ・地域、周辺住民との連携や協力がなされているか ・社会的評価は高いか（利用者数、満足度、メディア露出度 等） ・その他、他関連する部門の審査ポイントを参照
○プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか