第３７回

都 市 公 園 等 コ ン ク ー ル

受 賞 者 名 簿

令和３年１０月２９日

一般社団法人日本公園緑地協会

第３７回都市公園等コンクール受賞作品数

部門／賞	設　計	施工	材料･工法･施設	管理運営	特定テーマ	計
国土交通大臣賞	1	1	0	1	1	4
国土交通省都市局長賞	1	1	1	1	1	5
一般社団法人日本公園緑地協会会長賞	3	1	1	1	2	8
審査委員会特別賞	1	0	0	0	0	1
計	6	3	2	3	4	18

国土交通大臣賞

部　門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	高田松原津波復興祈念公園 岩手県陸前高田市／ 高田松原津波復興祈念公園	株式会社プレック研究所
施工	石巻南浜津波復興祈念公園施設整備工事 宮城県石巻市／石巻南浜津波復興祈念公園	株式会社富士グリーンテック
管理運営	地域と共にコロナ禍に挑む多摩部の公園 東京都八王子市、町田市／ 多摩部の公園グループ （陵南公園、小宮公園、滝山公園、大戸緑地）	西武・多摩部の公園パートナーズ
特定テーマ（民）	Hisaya-odori Park 愛知県名古屋市／久屋大通公園	三井不動産株式会社 株式会社日建設計 大成建設株式会社 岩間造園株式会社
	計　　4	

※特定テーマ（民）：民間活力導入事業等の取組み

国土交通省都市局長賞

部　門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	大島町メモリアル公園 東京都大島町／大島町メモリアル公園	株式会社東京ランドスケープ研究所
施工	重要文化財東山植物園温室前館・洋風庭園 愛知県名古屋市／東山総合公園	名古屋市緑政土木局東山総合公園 庭茂造園土木株式会社 大島造園土木株式会社 株式会社中嶋造園土木 株式会社魚津社寺工務店
材料・工法・施設	歴史を紡ぐ　モニュメント型遊具 沖縄県北谷町／安良波公園	株式会社三英
管理運営	平城宮跡歴史公園　連携・共創の発展形 奈良県奈良市／国営平城宮跡歴史公園	一般財団法人公園財団
特定テーマ(こ)	コロナ社会における新たな公園運営 岐阜県可児市／花フェスタ記念公園ほか5公園	岐阜県
	計　　3	

特定テーマ（こ）：これからの時代に対応した公園利用の取組み

一般社団法人日本公園緑地協会 会長賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	東経の森 水環境再生の森づくり 東京都国分寺市／東経の森	株式会社グラック 東光園緑化株式会社
設計	池袋西口公園 GLOBAL RING 東京都豊島区／豊島区立池袋西口公園	三菱地所設計 ランドスケープ・プラス共同企業体 豊島区
設計	だれもが遊べる児童遊具広場 東京都世田谷区／都立砧公園	株式会社エーシーイー 東京都建設局
施工	平和中央公園リニューアル整備事業 神奈川県横須賀市／平和中央公園	宇内建設株式会社 株式会社博展 横須賀市
材料・工法・施設	上海横浜友好園の復元 神奈川県横浜市／本牧市民公園	横浜市環境創造局 株式会社山手総合計画研究所
管理運営	小菅ケ谷北公園における里山環境再生の取組 神奈川県横浜市／小菅ケ谷北公園	横浜市環境創造局南部公園緑地事務所 奈良・生駒植木共同事業体
特定テーマ(こ)	医学と連携した都市公園の利活用事業の検討 奈良県橿原市／新沢千塚古墳群公園	橿原市 奈良県立医科大学 MBT研究所 株式会社日建設計総合研究所
特定テーマ(民)	横浜動物の森公園における公民連携事例 神奈川県横浜市／横浜動物の森公園	横浜市環境創造局 株式会社フォレストアドベンチャー 有限会社パシフィックネットワーク
	計 4	

特定テーマ（こ）：これからの時代に対応した公園利用の取組み
特定テーマ（民）：民間活力導入事業等の取組み

審査委員会特別賞

部 門	作品名 所在地／対象施設	受賞団体
設計	むさしのエコ re ゾート広場空間 東京都武蔵野市／ むさしのエコ re ゾート広場空間	株式会社建設環境研究所 武蔵野市 水谷俊博建築設計事務所
	計 1	

第３７回　都市公園等コンクール

受賞作品の概要

第３７回都市公園等コンクール　国土交通大臣賞受賞作品の概要

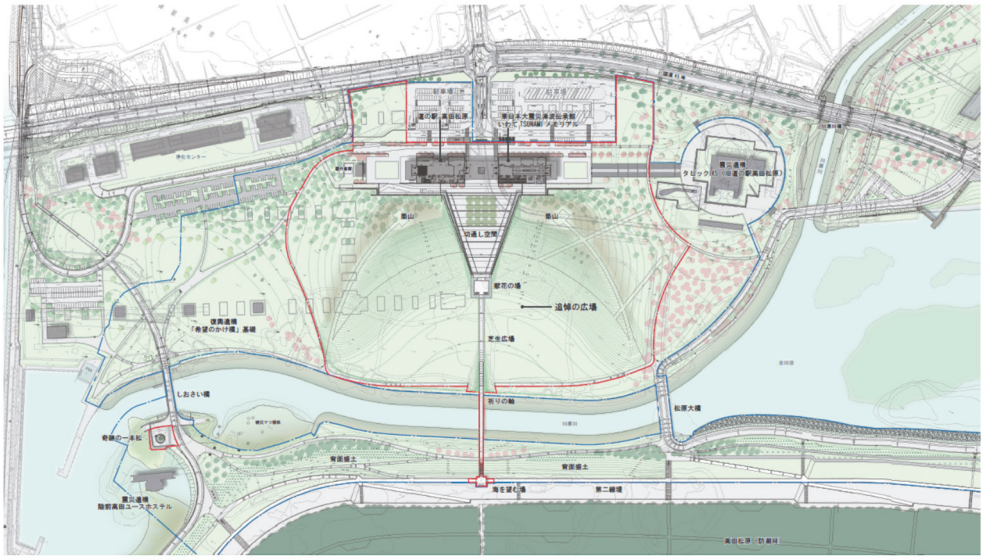
設計部門

受賞作品：高田松原津波復興祈念公園
対象施設：高田松原津波復興祈念公園
所 在 地：岩手県陸前高田市
受賞団体：株式会社プレック研究所

甚大な被害を生じた未曾有の大災害「東日本大震災」からの復興の象徴として整備された「高田松原津波復興記念公園」の設計である。

国営追悼・祈念施設における祈りの場のデザインでは、中央に位置する献花の場を出発点に海岸防潮堤上の海を望む場まで、徐々に立ち上がるコンケイブ状の縦断形を形成し、シークエンスに変化を与えつつ、海岸防潮堤で遮断された海の存在を示唆する明快で象徴性を発揮する「祈りの軸」を形成した。また「東日本大震災津波伝承館」や「地域振興施設である道の駅高田松原」の屋内施設から「震災遺構タピック 45（旧道の駅高田松原）」のつながりを強化した、屋内から震災遺構タピック 45 が見える等、屋内外を相互に意識し得る空間とした「復興の軸」の形成など、追悼と鎮魂の憶いを徐々に深化させる場を形成している点が大変高く評価された。

国営追悼・祈念施設及び周辺区域平面図（実施設計時）



第３７回都市公園等コンクール　国土交通大臣賞受賞作品の概要

施工部門

受賞作品：石巻南浜津波復興祈念公園施設整備工事
対象施設：石巻南浜津波復興祈念公園
所 在 地：宮城県石巻市
受賞団体：株式会社富士グリーンテック

東日本大震災で壊滅的な被害を受けた石巻市南浜・門脇地区における、国・県・市の役割分担のもとに復興祈念公園と位置付けられた「石巻南浜津波復興祈念公園」の中心部に配置された国営追悼・祈念施設の整備工事である。

工事を進める上での課題等に対し、発注・設計・施工の三者協議を丁寧に実施し、迅速かつ機動的な対応を実現するとともに、供用後、市民活動の拠点となるエリアにおいては各 NPO 市民団体からの意見・提言の収集と施工者からの提案により合意形成を図るなど地域に寄り添う新しい概念を持った施工がなされた。伝承施設として設計趣旨・デザインコンセプトを十分理解し、象徴的かつ調和のとれた造園空間を創出していることが大変高く評価された。

第３７回都市公園等コンクール　国土交通大臣賞受賞作品の概要

管理運営部門

受賞作品：地域と共にコロナ禍に挑む多摩部の公園
対象施設：多摩部の公園グループ（陵南公園、小宮公園、滝山公園、大戸緑地）
所 在 地：東京都八王子市、町田市
受賞団体：西武・多摩部の公園パートナーズ

新型コロナ感染症が広がる中、地域の様々な主体と連携しながら、東京都多摩部の公園グループを構成する異なる特性を持つ４つの公園（陵南公園、小宮公園、滝山公園、大戸緑地）で with コロナの取組みを実践した公園の管理運営である。

コロナ禍において刻々と状況が変化する中で、あらためて地域に向き合い、住民の方々の声を聴くことで、コロナ禍でこそできることを積極的に見出し実施しており、培ってきた地域との関係性を基に、地域課題を公園課題ととらえ、解決手段を探りながらコロナ禍で求められる新たなニーズに対応している公園の管理運営が大変高く評価された。

第３７回都市公園等コンクール　国土交通大臣賞受賞作品の概要

特定テーマ部門（民間活力導入事業等の取組み）

受賞作品：Hisaya-odori Park
対象施設：久屋大通公園
所 在 地：愛知県名古屋市
受賞団体：三井不動産株式会社
株式会社日建設計
大成建設株式会社
岩間造園株式会社

名古屋市を代表する全長約 1㎞ に及ぶ都市軸を形成するシンボル的な久屋大通公園を、Park-PFI 制度を導入して公園再生を目指した国内最大級のプロジェクトである。

先進的な環境技術を取り入れた基盤による都市環境の改善により、都市の新しい環境インフラとして再生を行った「都心の環境インフラ」の整備。豊かなパークライフを実現する特徴ある広場の創出と、公園をより活性化する広場を活用した多種多様なサービスを提供する「交流のインフラ」の整備。閉鎖的な公園から街に開かれた公園とすることで、公園が広域避難場所として常に身近に感じることができるよう再生を行った「防災・減災のインフラ」の整備。の水と緑のネットワークを意識した３つのグリーンインフラの整備が大変高く評価された。

第３７回都市公園等コンクール　国土交通省都市局長賞　受賞作品の概要

設計部門

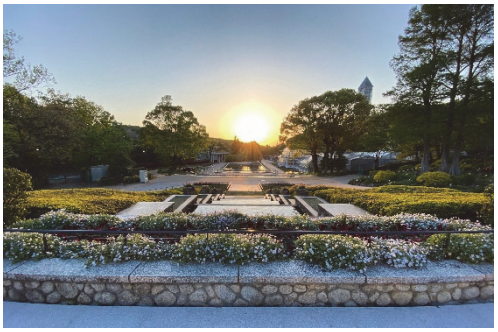
受賞作品：大島町メモリアル公園
対象施設：大島町メモリアル公園
所 在 地：東京都大島町
受賞団体：株式会社東京ランドスケープ研究所

平成 25 年の台風 26 号による土砂災害の跡地に、「鎮魂・災害の伝承」と「島の活性化」という 2 つの目標を復興祈念という骨太のテーマに基づき調和させたメモリアル公園の設計である。
地域の安寧と島の振興を両立した合意形成の技術と、それを設計に書き伝えたデザイン力が高く評価された。

施工部門

受賞作品：重要文化財東山植物園温室前館・洋風庭園
対象施設：東山総合公園
所 在 地：愛知県名古屋市
受賞団体：名古屋市緑政土木局東山総合公園、庭茂造園土木株式会社、
大島造園土木株式会社、株式会社中嶋造園土木、株式会社魚津社寺工務店

「東洋一の水晶宮」と謳われた重要文化財温室前館の保存修理工事と「特別なひととき」をテーマとした洋風庭園の整備である。ガラス葺き・鉄骨トラスによる全溶接建築物という特徴を持った重要文化財である鉄骨造温室の復原や、高低差のある地形・水景を活かした洋風庭園として仕上げた。明るい昼間でも水面に温室の鏡像を写す水深の浅い鏡池の仕上がりが高く評価された。



第３７回都市公園等コンクール　国土交通省都市局長賞　受賞作品の概要

材料・工法・施設部門

受賞作品：歴史を紡ぐ　モニュメント型遊具
対象施設：安良波公園
所 在 地：沖縄県北谷町
受賞団体：株式会社三英

琉球王朝時代に難破した外国船の乗組員を保護したという北谷の歴史を後世に伝えることをコンセプトとしたモニュメント遊具の整備である。
難破した大型船を細部にわたり表現しながら、遊具としての楽しさや安全性を備えているとともに沿岸部の厳しい設置環境にも対応する素材を用いていることなどが高く評価された。

管理運営部門

受賞作品：平城宮跡歴史公園　連携・共創の発展形
対象施設：国営平城宮跡歴史公園
所 在 地：奈良県奈良市
受賞団体：一般財団法人公園財団

特別史跡である国営平城宮跡歴史公園における管理運営は、開園から段階的にステップを踏み、発展させた「連携・共創による公園マネジメント」である。
長く宮跡保存に関わる団体との連携構築をはじめに、全国的な認知度と学習利用が少ないという課題への対応および新たなニーズの掘り起こし、そしてコロナ禍における変化への対応を地域共創により段階的に発展させた公園マネジメントが高く評価された。

第３７回都市公園等コンクール　国土交通省都市局長賞　受賞作品の概要

特定テーマ部門（これからの時代に対応した公園利用の取組み）

受賞作品：コロナ社会における新たな公園運営
対象施設：花フェスタ記念公園、ぎふ清流里山公園、養老公園、岐阜県百年公園、
　　世界淡水魚園、各務原公園
所 在 地：岐阜県可児市、美濃加茂市、養老町、関市、各務原市
受賞団体：岐阜県

ドライブインシアターやフード・デリバリー・サービスなどの「非接触利用の促進」。コロナに関するクイズやステージショー等の実施による「啓発活動」。人気遊具の事前予約制の導入や夜間の有効活用などの「混雑緩和対策」。オープンカフェの設置や分散型の屋外イベントの実施などの「屋外空間の活用」。の４つの視点による公園運営により、コロナ禍でも各公園の魅力を向上させた全公園で展開できる汎用性のある施設管理・運営が高く評価された。

第３７都市公園等コンクール　(一社)日本公園緑地協会会長賞 受賞作品の概要

設計部門

受賞作品：東経の森　水環境再生の森づくり
対象施設：東経の森
所 在 地：東京都国分寺市
受賞団体：株式会社グラック、東光園緑化株式会社

東京経済大学国分寺キャンパス内の国分寺崖線の資源を活かし、森の環境保全機能の回復と、潤いのある水と緑の風景を顕在化させるデザインを提案した設計である。地域の環境保全や住民の自然とのふれあいの場の提供など、地域に貢献する緑地へと再生した設計が評価された。

第３７都市公園等コンクール　(一社)日本公園緑地協会会長賞 受賞作品の概要

設計部門

受賞作品：池袋西口公園　ＧＬＯＢＡＬ　ＲＩＮＧ
対象施設：豊島区立池袋西口公園
所 在 地：東京都豊島区
受賞団体：三菱地所設計 ランドスケープ・プラス共同企業体、
豊島区

池袋西口公園の改修プロジェクトの設計である。らせん形リング、野外劇場、インフォメーションカフェにより構成され、施設全体を利用した映像と光・音・水のデジタルアートが公園に一体感をもたらし、世界に新たな文化を発信する魅力と活力に溢れた公園の設計が評価された。

設計部門

受賞作品：だれもが遊べる児童遊具広場
対象施設：都立砧公園
所 在 地：東京都世田谷区
受賞団体：株式会社エーシーイー、東京都建設局

公園利用者の多様なニーズに応え、様々な立場の来園者が快適に利用できる公園環境を目指した設計である。車いす利用者や体幹の弱い子ども、視覚障がいのある子どもなど、だれもが共に楽しむことができる遊具広場の設計が評価された。

施工部門

受賞作品：平和中央公園リニューアル整備事業
対象施設：平和中央公園
所 在 地：神奈川県横須賀市
受賞団体：宇内建設株式会社、株式会社博展、横須賀市

高台にある砲台跡地の公園のリニューアル工事である。効率・効果的な工事を行うため ICT 土木を採用し、高低差のある園内を自由に往来出来るバリアフリー化、遺構の文化財保護、複数設けた眺望ポイント、四季を感じる色とりどりの植栽などの施工が評価された。

第３７都市公園等コンクール　(一社)日本公園緑地協会会長賞 受賞作品の概要

材料・工法・施設部門

受賞作品：上海横浜友好園の復元
対象施設：本牧市民公園
所 在 地：神奈川県横浜市
受賞団体：横浜市環境創造局、株式会社山手総合計画研究所

老朽化により閉鎖していた、上海横浜友好園の中国江南市様式の庭園と建築の復元設計である。国際交流事業を利用して設計協議を行い、安全性を確保した上で材料を工夫することで、当初からの中国伝統技法と意匠を継承したことや中国的な景観に合う植栽などの設計が評価された。

管理運営部門

受賞作品：小菅ケ谷北公園における里山環境再生の取組
対象施設：小菅ケ谷北公園
所 在 地：神奈川県横浜市
受賞団体：横浜市環境創造局南部公園緑地事務所、
奈良・生駒植木共同事業体

横浜に残された貴重な樹林地の管理運営である。
「里山環境が維持できる仕組みを作る」ことを目標に、効果検証と見直しを行いながら、維持管理を行った結果、里山環境の向上と生物多様性の向上が見られたことが評価された。

特定テーマ部門（これからの時代に対応した公園利用の取組み）

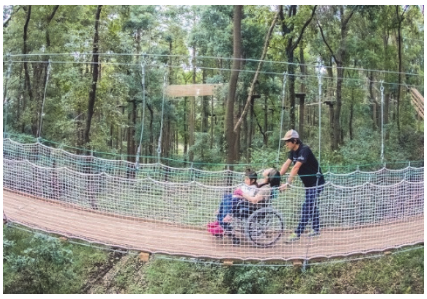
受賞作品：医学と連携した都市公園の利活用事業の検討
対象施設：新沢千塚古墳群公園
所 在 地：奈良県橿原市
受賞団体：橿原市、奈良県立医科大学 ＭＢＴ研究所、
株式会社日建設計総合研究所

コロナ禍の市民のライフスタイルや公園に対する価値観の変化を踏まえ、医学分野と連携した「健康アドバイス提供サービス」と「公園施設の混雑度見える化サービス」を検証し、都市公園の新たな機能と官民連携事業の実現に向けた示唆を得た取組みが評価された。

第３７都市公園等コンクール　(一社)日本公園緑地協会会長賞 受賞作品の概要

特定テーマ部門（民間活力導入事業等の取組み）

受賞作品：横浜動物の森公園における公民連携事例
対象施設：横浜動物の森公園
所 在 地：神奈川県横浜市
受賞団体：横浜市環境創造局、株式会社フォレストアドベンチャー、
有限会社パシフィックネットワーク



都市公園の森に新たな楽しみ方や賑わいをもたらすために Park-PFI 制度で設置した、子供から大人まで楽しめる樹上でのアスレチック施設や MTB 等で走ることのできる樹林内の多目的コースで、公園の魅力をより増大させている公民連携による取組みが評価された。

第３７回都市公園等コンクール　審査委員会特別賞　受賞作品の概要

設計部門

受賞作品：むさしのエコreゾート広場空間
対象施設：むさしのエコreゾート広場空間
所 在 地：東京都武蔵野市
受賞団体：株式会社建設環境研究所、武蔵野市、水谷俊博建築設計事務所

ごみ処理施設「武蔵野クリーンセンター」と、旧処理場の一部をリノベーションした環境啓発施設「むさしのエコreゾート」をつなぐ役割と共に、市民の憩いやイベント、環境学習のフィールドとしての機能を持つ「むさしのエコreゾート広場空間」の設計である。

メインの大きな「芝生広場」と、市内の境山野緑地から苗木を移植し武蔵野の林床を再現する「どんぐり広場」を配置し、周辺からの円滑なアクセスに配慮した動線計画や既存樹木を極力残すための舗装、階段等の細部にこだわった設計が評価されたことと、ごみ処理場の公園化というその後の世界を展開していることが新しい視点でおもしろいと評価され、審査委員会特別賞に選出された。

令和３年度　第３７回都市公園等コンクール

募集要領

１　主　　催　一般社団法人 日本公園緑地協会

２　後　　援　国土交通省

３　協　　賛

一般社団法人 日本造園建設業協会　　一般社団法人 ランドスケープコンサルタンツ協会
一般社団法人 日本公園施設業協会　　一般社団法人 日本造園組合連合会
一般社団法人 日本植木協会　　一般財団法人 公園財団
一般財団法人 日本造園修景協会　　公益財団法人 都市緑化機構
一般社団法人 日本運動施設建設業協会　　一般社団法人 日本水景協会

４　目　　的

都市公園等コンクール（以下「コンクール」という）は、供用を開始している都市公園等の設計、施工、材料・工法・施設、管理運営に係る作品を広く募集し、特に優秀な作品の設計、施工、管理運営等を実施した者を表彰することにより、都市公園の設計、施工及び管理運営等の技術水準の向上および新たな時代の都市公園の創造に寄与することを目的とします。

５　表彰内容

表彰は、部門ごとに次の各賞を授与します。

賞＼部門名	設　計	施　工	材料・工法・施設	管理運営	特定テーマ
国土交通大臣賞	4点以内				
国土交通省都市局長賞	１点以内	１点以内	１点以内	１点以内	１点以内
(一社)日本公園緑地協会会長賞	２点程度	２点程度	２点程度	２点程度	２点程度
審査委員会特別賞	数　　点				

・国土交通大臣賞：全応募作品の中で技術水準が高く、今後の都市公園の模範となる最も優れた作品
・国土交通省都市局長賞：各部門における特に優れた作品
・(一社)日本公園緑地協会会長賞：各部門における優秀な作品
・審査委員会特別賞：将来性、創意工夫を感じる作品、または多大な努力を感じる作品

６　受賞者発表

・令和３年１０月２９日(金)「ひろげよう　育てよう　みどりの都市」全国大会において受賞者の表彰を行います。
・入賞一覧及びその概要を(一社)日本公園緑地協会のホームページに掲載します。
・入賞一覧及びその概要を(一社)日本公園緑地協会の機関誌「公園緑地」に掲載します。
・国土交通大臣賞受賞作品・事業について、国土交通省１階ロビーおよび「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会における表彰式会場、当協会が実施あるいは参加する催物等でパネル展示による紹介を行います。
・５月４日　みどりの日の全国紙朝刊に掲載を予定している新聞広告に国土交通大臣賞受賞作品を掲載します。

7　募集対象

本コンクールのすべての部門の募集対象の都市公園等は以下の通りです。

都市公園法で規定する公園緑地（特定地区公園を含む）あるいは
都市公園で活用でき、公共性の高い以下の施設

- 公園緑地に準じる機能を持つ施設（公共団体設置の運動場・グラウンド・墓園・広場等の公共空地、公共団体設置の市民農園、農業公園、公開している教育施設　等）
- 民間施設緑地（民間設置の公開空地等）

8　部　　門

本コンクールでは次の部門別で募集を行います。

①設計部門：都市公園等の全域もしくは一部区域の新設またはリニューアルに係る計画・設計

②施工部門：都市公園等の全域もしくは一部区域の新設またはリニューアルに係る工事

③材料･工法・施設部門：造園材料の開発・育成
工法・技術の開発、新たに開発された工法・技術を用いた工事、伝統的工法による工事
単体の公園施設の開発、設計、製作・施工

④管理運営部門：都市公園等の全域または一部区域における維持管理、運営管理、マネジメント

⑤特定テーマ部門：下記テーマに関する都市公園等の取組み。

今年度のテーマは

- ● 多様な主体の新たな参画・協働や連携の取組み
  （・市民、ＮＰＯ、ボランティアなど多様な主体の新たな参画・協働や連携）
- ● 子育てに配慮した取組み
  （・子供を遊ばせる親の居場所、高齢者等による地域の見守り活動、世代間交流、等への配慮）
- ● これからの時代に対応した公園利用の取組み
  （・新型コロナウィルス感染症(COVID-19）対策時における公園の活性化方策、これからの時代の新たなライフスタイルへの対応、安全・安心をより高めるための施設の改修等）
- ● 民間活力導入事業等の取組み
  （・Park-PFI 制度、設置管理許可制度、公設民営事業、PFI 制度等の民間活力を導入した事業）

9　募集要件

応募に係る都市公園等は次の要件に該当するものとします。

【①設計部門／②施工部門／③材料・工法・施設部門】

・概ね５年以内に全域又は主要な区域が供用された都市公園等。（リニューアル等を行ったものを含む）

【④管理運営部門

・管理運営の期間は概ね３年程度の実績があるものを基本としますが、効果の明らかな管理運営技術・手法等はこれによりません。

【⑤特定テーマ部門】

・特定のテーマを実現するために優れた設計・施工がなされ、概ね５年以内に全域又は主要な区域が供用された都市公園等(リニューアル等を行ったものを含む)。なお、管理運営については概ね３年程度の実績があるもの基本としますが、効果の明らかな管理運営技術・手法等はこれによりません。

【全部門共通】

・同一部門において過去に当コンクールに応募したことがない都市公園等。但し、過去に応募した都市公園等であっても、前回の応募時点に比べ、その内容に十分な改善等が図られているものであれば応募可能です。
・応募作品等に関わる設計、施工、管理運営等の瑕疵による事故等が起きていないこと。

※応募対象区域において、発生した事故等の責任が、主として、その設計、施工、管理運営に係るものと判断された場合のことを指します。なお、過去に事故が発生していても、すでにその対応を終えているものであれば応募要件を満たすものとします。

10　応募資格

都市公園等の設計、施工、管理運営等を実施した企業（共同企業体を含む）、公益団体、非営利活動を行う団体、地方公共団体、政府機関等。なお、樹木その他造園材料を納入した企業等、材料・工法について新たに開発した企業等及びそれらにより施工した企業等も含みます。

複数者の連名による応募も可能です。

11　応募方法

応募用紙に所定の事項を記入し、応募資料一式とともに封筒に入れ、郵送または持参により(一社)日本公園緑地協会に **1部** 提出してください。(郵送の場合は、応募締切日消印有効とします)

※応募用紙を、(一社)日本公園緑地協会のホームページ（https://www.posa.or.jp/）よりダウンロードいただき、ご応募ください。

※応募作品等は原則として返却しません。また、主催者が自由に使用できるものとします。

※応募用紙の記入及び応募資料の作成にあたっては「審査のポイント」、「応募資料作成要領」を必ずお読み下さい。

※応募資料提出前に、設置者・管理者に対し、応募内容について確認を行ってください。

12　応募締切　令和３年７月２３日(金)　消印有効

13　応募資料

応募資料は、部門ごとに「応募資料作成要領」の仕様によるものとします。

14　審査委員

第３７回　都市公園等コンクール審査委員会　委員名簿　（令和 3 年9 月8 日審査委員会開催時）

	氏　名	役　　職
委 員 長	島田　正文	日本大学　特任教授
委　員	阿部　伸太	東京農業大学　准教授
〃	池邊　このみ	千葉大学大学院　教授
〃	宇野　善昌	国土交通省　都市局長
〃	鈴木　武彦	船橋市　建設局長
〃	浦田　啓充	(一社)日本公園緑地協会　常務理事
〃	平田　富士男	兵庫県立大学大学院　教授
〃	山﨑　誠子	全国女性造園技術者の会　副会長

（五十音順・敬称略）

15　入選発表

２０２１年９月中旬に、結果を応募者に通知します。

16　表　　彰

２０２１年１０月２９日（金）「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会において受賞者の表彰を行います。

17　送付及び問合せ先

一般社団法人日本公園緑地協会「都市公園等コンクール」係　担当：多田、小林

〒101-0032　東京都千代田区岩本町三丁目９番１３号　岩本町寿共同ビル２階

電話　03-5833-8551　　ＦＡＸ　03-5833-8553　　e-mail:toshikon@posa.or.jp

18　造園ＣＰＤ認定プログラム

・本コンクールは「造園ＣＰＤ認定プログラム」です。「応募に関する注意事項」をお読みのうえ、応募用紙に申請する方の氏名をご記入ください。

・応募資料作成者及び受賞者に認められる単位は次のとおりです。

１．全応募作品

応募資料作成者の中の１名に次の単位が認められます。

（１）教育形態Ⅱ「論文等の発表」新規作品の制作、出展・応募

教育形態番号：250、として応募用紙４　1)「管理技術者または主任技術者等」の１名に　10 単位

教育形態番号：251、として応募用紙４　2)「担当技術者等」に　各 5 単位

２．国土交通大臣賞受賞作品

（１）教育形態Ⅴ「業務等の評価（能力向上の成果とみなせるもの）:〈コンクール等での受賞（応募するもの）〉」

教育形態番号 505 として応募用紙４　1)「管理技術者または主任技術者等」の中の１名に　40 単位

教育形態番号 506 として応募用紙４　2)「担当技術者等」に　各 20 単位

３．国土交通省都市局長賞、(一社) 日本公園緑地協会会長賞、審査委員会特別賞　受賞作品

（１）教育形態Ⅴ「業務等の評価（能力向上の成果とみなせるもの)」

教育形態番号 507 として応募用紙４　1)「管理技術者または主任技術者等」の中の１名に 20 単位

教育形態番号 508 として応募用紙４　2)「担当技術者等」に　各 10 単位

・上記の教育形態番号の詳細は、日本造園学会ホームページより「CPD 単位表とエビデンス」(造園ＣＰＤ教育形態表 (2018 年度の活動から適用版)) をご確認ください。

注：造園ＣＰＤ制度とは？

「造園ＣＰＤ制度」は技術者の造園に関する継続的な専門能力の開発を支援するとともに、その実施状況を証明する役割担うものです。

※CPD=Continuing Professional Development（継続的専門能力開発＝継続教育）のこと。

※造園ＣＰＤ制度の詳細は、日本造園学会ホームページ「造園ＣＰＤ制度」をご覧ください。

(https://service2.kktcs.co.jp/lacpd/)

19　その他

１．パネルの作成

国土交通大臣賞受賞作品は、国土交通省１階ロビーおよび「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会における表彰式会場、当協会が実施あるいは参加する催物等にて展示紹介を行いますが、その際の展示用パネルの作成（受賞者の費用負担による）をお願いします。ご了解ください。

２．作品発表

国土交通大臣賞受賞作品は、「ひろげよう 育てよう みどりの都市」全国大会　1 部又は 2 部での発表又は報告をお願いいたします。

審査のポイント

審査は、以下のような視点から行われます。

●設計部門

項　　目	視　　点
内　容	・設計意図が明確であるか ・土地利用、空間構成、動線、施設内容、植栽計画、管理運営計画等が適切か ・景観に配慮しているか ・施工、管理運営に配慮しているか ・デザインが優れているか ・創意工夫がなされているか ・上記の事項を実現するためのプロセスに創意工夫がなされているか
プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●施工部門

項　　目	視　　点
内　容	・現場条件および設計意図を施工に反映しているか ・材料および工法に関し適切な選定がなされているか ・個々の工種の仕上がりとともに総合的な造園空間としてのおさまりが良く、仕上がりが美しいか ・新たな技術、効率的な施工方法等を積極的に提案し、あるいは取り入れながら施工しているか ・施工期間において周辺住民、周辺環境に特別な配慮をしているか ・施工管理（出来形管理、品質管理、工程管理、安全管理）に工夫がなされているか ・その他施工のプロセスに創意工夫がなされているか
○プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●材料・工法・施設部門

項　　目	視　　点
内　容	共通 ・開発（設計）の意図が明確であるか ・現場条件を的確に把握しているか ・既存技術の改良や新たな技術の開発および普及に寄与するものか ・デザイン（仕上がり）が美しいか。または美観性の向上に寄与するものか ・創意工夫がなされているか ・実現するためのプロセスに創意工夫がなされているか 材料 ・優れた性能を有しているか ・施工、管理運営に配慮しているか ・適正な品質管理を行っているか 工法 ・優れた技術が導入されているか。 ・施工に配慮しているか ・環境に配慮しているか 施設 ・性能、構造、材質、工法等に関して優れた技術が導入されているか。 ・施工、管理運営に配慮しているか ・適正な品質管理を行っているか
プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●管理運営部門

項　　目	視　　点
内　容	・適切な管理運営目標の設定と業務のシステムが構築されているか ・適切な維持管理がなされているか ・優れた運営管理がなされているか ・安全安心の確保がなされているか ・公園利用者への優れたサービスが行われているか ・地域社会との連携、協調が図られているか ・管理運営費が適切であるか ・創意工夫がなされているか ・地域への波及効果があるか ・社会的評価は高いか（利用者数、満足度、メディア露出度　等）
プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

●特定テーマ部門

○多様な主体の新たな参画・協働や連携の取組み

○子育てに配慮した取組み

○これからの時代に対応した公園利用の取組み

各テーマに即した効果の発現を評価するとともに下記の視点で評価する

項　　目	視　　点
内　容	・作品の目的が明確であり、かつ、その目的が実現されているか ・地域の交流などへの活性化に寄与しているか ・公園の質が向上したか ・公園利用の活性化に寄与しているか ・地域への波及効果があるか ・地域、周辺住民との連携や協力がなされているか ・社会的評価は高いか（利用者数、満足度、メディア露出度　等） ・その他、他関連する部門の審査ポイントを参照
プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか

○民間活力導入事業等の取組み

下記の視点で評価する

項　　目	視　　点
内　容	・作品の目的が明確であり、かつ、その目的が実現されているか ・事業にかかわる設計、施工、管理運営等が総合的に優れているか ・地域の交流などへの活性化に寄与しているか ・公園の質が向上したか ・地域への波及効果があるか ・地域、周辺住民との連携や協力がなされているか ・社会的評価は高いか（利用者数、満足度、メディア露出度　等） ・Park-PFI 制度については公園整備への還元が適切で優れているか。 ・その他、他関連する部門の審査ポイントを参照
プレゼンテーション	・上記の事項を概要書や図面、写真によりわかりやすくまとめているか