

### 設計部門

受賞作品：流山市 森のまち広場 + FLAPS

対象施設：流山おおたかの森駅南口都市広場

所在地：千葉県流山市

受賞団体：株式会社マウントフジアーキテクトスタジオ一級建築士事務所、流山市、東神開発株式会社、株式会社楠山設計、株式会社プランツスケープ

流山おおたかの森駅南口都市広場の設計である。  
新規商業施設などの隣接建築と広場の一体的な「山/すり鉢」のランドスケープ計画により街を俯瞰する立体的な回遊路の展開と人々の往来や賑わいを広場・外部空間へ誘導するデザインが評価された。



### 設計部門

受賞作品：アクリエひめじ周辺公園等

対象施設：キャストィ21公園 アクリエひめじ

所在地：兵庫県姫路市

受賞団体：株式会社日建設計、姫路市

キャストィ21公園 “アクリエひめじ” の設計である。  
複合施設と都市公園の一体整備において、公園側から複合施設に向かう広場を北向き斜面の丘形状のランドデザインとすることで、2つの鉄道高架に挟まれた敷地条件の中で、明るく利用者に閉塞感を与えず散策を楽しむことができる空間構成としたことが評価された。



### 設計部門

受賞作品：万葉公園湯河原惣湯 玄関テラス

対象施設：万葉公園

所在地：神奈川県湯河原町

受賞団体：株式会社アール・アイ・エー、クジラ、カナデ設計事務所

万葉公園の再整備の設計である。  
老朽化した建築物（観光会館）の新たな広場と観光案内所へのリノベーションにより温泉場区の玄関口に位置する公園として湯河原の玄関口にふさわしい居場所づくりが評価された。



### 材料・工法・施設部門

受賞作品：マッシュパーク女川・プレイスカルプチャー  
対象施設：マッシュパーク女川  
所在地：宮城県牡鹿郡女川町  
受賞団体：株式会社アンス、有限会社高田洋一彫刻研究所

マッシュパーク女川における遊具の施工である。  
彫刻家による遊具デザインと、高度造形モルタル工法による制作およびモルタル表面を全面弾性素材で被覆による落下や転倒に対する安全性の確保など、デザインを実現するためのさまざまな工夫により、アート性の高いプレイスカルプチャーを実現したことが評価された。



### 材料・工法・施設部門

受賞作品：環境対応型舗装材レオタンαエンボスSF  
対象施設：円山公園  
所在地：北海道札幌市  
受賞団体：日本体育施設株式会社

円山公園の陸上競技場トラックの舗装材の開発と施工である。

ウレタン材の製造及び施工時に携わる人々の健康に配慮した、特定化学物質MOCAを含まない環境対応型ウレタン舗装材の開発が評価された。



### 特定テーマ部門（複合領域の連携により新たな価値を創出した取組み）

受賞作品：人・時・まちを繋ぐガーデンネックレス横浜  
対象施設：①山下公園、②横浜公園、③港の見える丘公園、④横浜動物の森公園 他  
所在地：神奈川県横浜市  
受賞団体：横浜市環境創造局、ガーデンネックレス横浜実行委員会

横浜の花の見どころをネックレスのようにつなぎ、「新しい横浜の魅力」を発信するイベントの実施である。

2017年の全国都市緑化よこはまフェアの開催を契機に、花と緑によって市民・企業・地域などの多様な主体をつなげる取り組みを継続して実施することで、連携する主体の増加・多様化や、地域での市民参加による花と緑の取組の輪の広がりが評価された。



**特定テーマ部門（複合領域の連携により新たな価値を創出した取組み）**

受賞作品：オバッタベッタ

対象施設：愛知県営小幡緑地 本園

所在地：愛知県名古屋市

受賞団体：愛知県、中部土木株式会社、岩間造園株式会社

小幡緑地本園における公園施設の Park-PFI を活用した複合宿泊施設の整備である。

地域の住民や複合領域団体の活動の拠点となる3つの施設（レストラン、バーベキュー場、キャンプ場）の整備により、都市公園に継続的な地域コミュニティを生み出し、新たな価値を創出していることが評価された。



**特定テーマ部門（複合領域の連携により新たな価値を創出した取組み）**

受賞作品：山田緑地×パルパーク・プロジェクト

対象施設：山田緑地

所在地：福岡県北九州市

受賞団体：北九州市、

株式会社小学館 第二ブランドメディア局 BE-PAL 編集室、

九州造園・グリーンワーク共同事業体（構成団体：株式会社九州造園、NPO法人グリーンワーク）

「より自然に関わる」活動を生み出した、山田緑地の「遊びづくり」、「森づくり」の取組みである

「アウトドア誌の誌面企画で、公園をもっと自由に自然を遊びながら学べる場所にするを模索していた、出版社と市が連携して実施している人と森を軸にした「遊びづくり」の取組みが評価された。

